

DOMENICO CARERE

Domenico Carere è nato a Reggio di Calabria nel 1971. Ha intrapreso in giovane età lo studio della chitarra classica nella città natale e lo ha proseguito a Roma sotto la guida del M° Giuliano Balestra, laureandosi presso il Conservatorio “S. Cecilia” nel 1992. Successivamente si è perfezionato con Bruno Battisti D’Amario, Alirio Diaz ed Oscar Ghiglia. Ha conseguito numerose vittorie a concorsi chitarristici nazionali tra cui Paolo Renosto, Accademia Filarmonica Reggina, Barcellona Pozzo di Gotto, A.M.A. Calabria, Vanna Spadafora e da allora, sia in veste di solista che in diverse formazioni da camera, è stato più volte ospite di importanti rassegne musicali e festival chitarristici. Nel corso della sua carriera Domenico ha affiancato a programmi da concerto convenzionali, percorsi musicali inconsueti, affascinanti ed estremamente originali: nel 2007 la sua incisione di *Pedros Traum*, una favola musicale per bambini di Jürg Kindle, ed il tour di presentazione che ne è conseguito, gli ha consentito di avvicinare ed entusiasmare alla chitarra anche i più piccoli; nel 2016 con il *Doc Trio*, formazione composta da chitarra, voce e percussioni ha debuttato con lo spettacolo “*Acoustic experience @432Hz*” – *atmosfera pop in accordatura aurea*; “*Intense Life – esistere non è vivere*” è l’attuale progetto musicale di crossover che lo vede esibirsi sul palco in un recital intimo, proponendo un repertorio a lui caro in un contesto dal sapore emozionale. Instancabile organizzatore e divulgatore della chitarra, del suo repertorio e della sua cultura, ha compiuto lavori di ricerca storico-musicologica su “La chitarra battente in Calabria” (Calabria sconosciuta) ed ha tenuto conferenze-concerto su Ferdinando Carulli e Federico Garcia-Lorca e la chitarra. Ha lavorato come direttore artistico per la rassegna *Catona Teatro* (settore musicale), per *Gallico Festival* ed ha ideato e dirige tutt’ora *La festa della chitarra*, kermesse musicale che ogni anno a settembre raccoglie nelle sua città alcuni tra i più acclamati chitarristi della scena internazionale. Ha collaborato con la rivista *GuitArt* e nel 2010 ha fondato e diretto *Blue Suite – trimestrale di musica e lifestyle*. Nel 2013 ha costituito l’*Ensemble di chitarre “L. da Vinci”* (formazione composta da oltre 20 elementi) che lo ha visto protagonista, in qualità di direttore, di numerose e apprezzate performance. Domenico è anche un appassionato sostenitore dell’educazione musicale e sfrutta ogni occasione per promuovere la chitarra classica al più ampio pubblico possibile. Per questo è stato spesso ospite di programmi radiofonici e televisivi anche nelle vesti di *guitar coach*, attività che svolge da diversi anni e che ha trovato naturale evoluzione con l’uscita, nel 2018, del suo libro *Guitar Workout – Sprigiona il tuo vero talento*. E’ un apprezzato docente di chitarra classica. Dal 1992 è titolare della cattedra di chitarra presso le SMIM e dal 2013 dirige la *Scuola di chitarra* da lui stesso fondata. E’ stato testimonial delle chitarre del celebre liutaio americano *Greg Bennett* per il quale ha registrato un video illustrativo. Domenico tiene concerti e live seminar in tutta Italia. Suona una chitarra classica Vincenzo De Bonis del 1985.